

GRO TES QUE

DOSSIER 2019





BIO

Grotèsque nace gracias a la pasión de tres jóvenes inquietos que unen sus experiencias personales y esculpen poco a poco este universo audiovisual tramado en torno al ideal de la belleza de lo grotesco.

Desde hace 7 años, el colectivo burgalés opera sin descanso en su cuartel general **Grotèsque Club**, del que ya se han celebrado más de 40 ediciones congregando a 15.000 personas. en estas reuniones, además de sus propias intervenciones, se ha podido disfrutar del show de 60 artistas venidos de los diferentes y múltiples subgéneros de la electrónica nacional e internacional.



GROTÈSQUE CLUB EN NÚMEROS

7

TEMPORADAS

40

EVENTOS

15.000

ASISTENTES

50

ARTISTAS NACIONALES

10

ARTISTAS INTERNACIONALES

PLAY



AFTERMOVIE GROTÈSQUE CLUB



BIO

A nivel artístico, el trío burgalés posee una habilidad especial para mover sus sesiones entre los clásicos de hace dos décadas y las novedades más recientes en una misma sesión. El nivel de exigencia es máximo y sus mezclas son conocidas por columpiarse continuamente sobre las tonalidades, loops, samplers, saltos entre las canciones para dotarlas de nuevas estructuras o dos (y tres) temas sonando a la vez creando nuevas composiciones.

En sus sets nunca encontrarás ningún momento de relleno y es que por algo hay cuatro manos y dos cabezas, y una tercera que le da forma a los sonidos potenciando la música con unas visuales en directo muy figurativas, impactantes y transgresoras.

A este concepto lo denominan “**AUDIOVISIÓN**” y se genera como un modo de transmitir la música a través del videoarte.

PLAY



**MÉTODO
LUDOVICO**

PLAY



**MINIMIX
DESLIZAT**

PLAY



**AFTERMOVIE
GROTÈSQUE**





BIO

La **mezcla de influencias** con la que cuentan sus diferentes miembros se convierte en un arma de baile masiva y esto les ha permitido actuar desde 2011 en eventos de muy diversos géneros como pueden ser el Brujas Festival (metal), Moma Fest (hip hop), O Marisquiño (cultura urbana) o Sonorama y Ebrovisión (indie), además de por un sinfín de salas y clubs de todo el territorio nacional (F.D.A.U. y Pilares Zaragoza, la3 Valencia, Fever y Rockstar Bilbao, Sala Heineken Madrid, Upload Barcelona...), adaptando siempre sus actuaciones al carácter y necesidades de cada evento.

Su estandarte es la **electrónica de baile y los sonidos urbanos** y es por eso que el hip hop, el trap, el dancehall, el drum and bass, el electro o el rock forman parte de su extenso background musical.

FORMATOS

DJ SET
(DOS DJ'S)



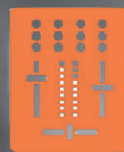
+ VISUALES



+ GUITARRA ELÉCTRICA



+ BATERÍA





BIO

Las diferentes variantes que presenta la agrupación en cuanto a su formato (dos dj's, dos dj's + vj, dos dj's + vj + batería y/o guitarra en directo) hacen que el espectáculo pueda llevarse tanto a cabinas de clubs con algún tipo de limitación de espacio y posibilidades como a escenarios de salas y festivales de mayor tamaño.

Se decía que tras una explosión nuclear sólo sobrevivirían las cucarachas y Lemmy. Esto ha resultado no ser cierto por desgracia, quizás haya que meter a **Grotèsque** en la ecuación.

MEDIOS

MONDOSONORO "GRTSQ EP"

MONDOSONORO "V ANIVERSARIO"

BEATMASH MAGAZINE

WOLOLO SOUND

REDES



CONTACTO

636 536 992 / 675 074 231

GROTESQUECLUBBURGOS@GMAIL.COM

CONTRATACIÓN

PRODUCCION@EVOLUCIONTOUR.COM

DIEGO@EVOLUCIONTOUR.COM

